

Liszt
Jugendglück
(Pohl)

Sehr schnell und glühend

First system of musical notation. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The vocal line has a triplet of eighth notes.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "O sü-ßer Zau-ber im Ju-gend-mut, du goldner". The piano part has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "Be-cher voll Le-bens-glut! Kein Schmuck so köst-lich, so". The piano part has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

zau-ber-reich, kein Glück auf Er-den, das dei-nem gleich!

dolce

Red.

*

Wo Ju-gend und Freu-de im Her-zens-ver-

Red.

Red. mit jedem Takt

hell, leicht

ein soll glück-li-che Lie-be die Kö-ni-gin

p leggiero

staccato

sein, soll glück-li-che Lie-be die

ff
Kö - - - - - ni - gin sein.

ff
Red. * *Red.* (*) (*Red.*)

dolce
Die Blü - - ten lockt

Adim. *p*
* *Red.* * *Red. mit jedem Takt*

al - - le der Lenz her - - vor, die Ler - che steigt

cresc. - - - - - *un poco accelerando*
ju - - belnd zum Licht em - - por,

tr 1313 *p*

p
O Son - - - - - ne der Lie - - be im

cresc.

Red. *Red.*

Früh - - lings - - schein, mich laß - - - - - dei - ne

piu cresc. *f*

Red. *Red.* *Red.*

p *p* *f* *p*
Blu - me, die Ler - che sein, mich laß - - - - - dei - ne Blu - me,

p dolce *ff* *pp*

Red.

p zart
die Ler - che sein!

p *pp*